

PERSBERICHT

Erfgoeddag 2026 HA HA Humor, IKA opent deuren op zondag 26 april 2026, 10 tot 17 uur, Veemarkt 39, 2800 Mechelen. Gratis toegang.

ERFGOEDDAG 2026 BIJ IKA MECHELEN: ZES ATELIERS ZETTEN HUMOR OP SCHERP

Op zondag 26 april 2026 opent IKA Mechelen, deeltijds kunstonderwijs aan de Veemarkt 39, zijn deuren voor Erfgoeddag. Het thema van deze 25ste editie is HA HA Humor. Zes ateliers presenteren tussen 10 en 17 uur tentoonstellingen, workshops en demonstraties waarin ze elk op hun eigen manier aan de slag gingen met humor als erfgoed. De toegang is gratis.

“Humor is een serieus vak”, zegt Bruno Vermeiren, directeur van IKA Mechelen. “Elk atelier heeft het thema op zijn eigen manier onderzocht, van renaissance-fopglazen tot dadaïstische affiches. Het resultaat toont wat onze leerlingen dagelijks doen: ambacht kunstig koppelen aan inhoud.”

Glaskunst toont *Trickware: hoe wordt een fopglas geblazen*. De leerlingen verdiepten zich in het renaissance-trickglas, een drinkglas ontworpen om de gebruiker te verrassen of nat te spatten. Na onderzoek door glasexpert Kitty Laméris en meester-glasblazer Marc Barreda maakten ze hun eigen versies.

Boekkunst organiseert doorlopend de workshop *Maak je eigen pop-up boekje*. Bezoekers binden onder begeleiding een pop-upboekje met blanco mechanismen en bepalen zelf de inhoud. Daarnaast kan je het atelier in werking zien.

Keramiek presenteert *Keramische deurgrepen waar je 't niet verwacht*. Vertrekkend vanuit een lezing door antropologe Kathleen Boel brachten leerlingen deurgrepen uit hun eigen omgeving in kaart en maakten ze nieuwe.

Projectatelier brengt *Dada in affiches en 3D: absurdisme in het Projectatelier*. Leerlingen vertaalden collages uit kranten en tijdschriften naar A3-affiches en 3D-uitwerkingen, geïnspireerd door Lieven Segers en het dadaïsme.

Juwelontwerp en Edelsmeden organiseert de workshop *Maak je smiley of emoji broche*. Kroonkurken worden gezaagd, gesmeed en afgewerkt met koudemaille tot een draagbare broche. Twee sessies: 11:00-12:30 en 14:30-16:00, max. 10 deelnemers per sessie. Het atelier is buiten de workshops doorlopend open.

Fotokunst toont *Camera obscura, mens lucida*, een expo over analoge technieken die de ziel van de fotografie blootleggen. Met twee demonstraties: cyanotype om 13:00 en lumenprint om 15:00.

Voor meer informatie: Het volledige programma staat op www.mechelen.be/erfgoeddag. Bruno Vermeiren, directeur IKA Mechelen, directie@ikamechelen.be, *Beeldmateriaal in hoge resolutie beschikbaar op aanvraag*.

