



Expositie 'Something, Somewhere II' van fotograaf Jo Op de Beeck in Instituut voor Kunst en Ambacht Mechelen, van 17 januari tot en met 15 februari, Veemarkt 39 Mechelen.

FOTOGRAAF JO OP DE BEECK STELT TEN TOON IN HET IKA

Fotograaf en ex-lesgever van het Instituut voor Kunst en Ambacht brengt een fotoexpositie met als titel 'Something, Somewhere'. Het betreft een reeks landschapsfoto's die inzoomt op de sporen van de mens en de invloed die deze hebben op het landschap.

We laten Jo Op de Beeck zelf aan het woord:

“Onze beoordelingen over plaatsen zijn vaak sentimenteel. We zijn gehecht aan onze omgeving. Het is onze straat, onze stad, onze regio en ons land.

Snelwegen, hoogspanningsmasten, flatgebouwen, lichtreclames en industriegebieden behoren meer en meer tot de realiteit en zijn dominant aanwezig in ons hedendaags landschap. Zowel de toeschouwers en veel fotografen zijn nog steeds begaan met de traditionele inhoud van het landschapsbeeld, zodat een kritische benadering nog veel onbegrip kent.”

“Door de beeldvorming van de Düsseldorf Photoshule van Bernd Becher is hierin verandering gekomen met fotografen zoals Struth, Ruff, Höfer en Gursky.”

“Vertrekkend vanuit dit landschap gaat mijn interesse uit naar de sporen van de mens en de invloed die deze hebben op het landschap. In mijn fotografie probeer ik een dialoog tot stand te brengen tussen mijn ervaring en de realiteit. Mijn foto's zijn dan ook afbeeldingen waar cultuur en natuur elkaar ontmoeten of raken. Men kan ze cultuur- landschappen noemen. Rondreizend en fotograferend in deze landschappen valt mij steeds meer en meer het wegvallen van de typologieën op. Sommige landschappen hebben geen plaatsbepaling meer en zijn niet echt typisch voor deze of andere regio's (de zogenaamde 'non-lieux' plaatsen).”

“Ik maak gebruik van een groot formaat camera (4 x 5 'analoog') omdat ik hiermee zowel het licht, contrast en dieptewerking op dezelfde hoogte kan plaatsen en beheersen. Ook kan ik hiermee details weergeven die we anders niet zouden waarnemen.”

“De prints zijn Lambda of Hahnemühle Arts prints op groot formaat. Of zoals Bertold Brecht reeds zei: “Minder dan ooit zegt een eenvoudige weergave van de realiteit iets over die realiteit.”

Journalisten kunnen voor meer informatie contact opnemen met Bruno Vermeiren, directeur van het IKA, GSM 0499 39 09 42