



Laatstejaarsstudenten Glaskunst van het Instituut voor Kunst en Ambacht (IKA) stellen hun werk tentoon in het Museum Hof van Busleyden in Mechelen op 11, 12, 17, 18 en 19 juni telkens van 12 uur tot 18 uur (op vrijdag 17 juni is de tentoonstelling ook 's avonds te bekijken, tot 21 uur). De vernissage vindt plaats op vrijdag 10 juni om 19 uur. Samen met de expo start een pop-up Gin Bar waarmee studenten de restauratie van de Besloten Hofjes sponsoren.

GIN EN GLASKUNST IN HET MUSEUM HOF VAN BUSLEYDEN

De eindwerken van de studenten hogere- en specialisatiegraad glaskunst zijn te bewonderen in het Museum Hof van Busleyden in Mechelen. “De glaskunstafdeling van het Mechelse Instituut voor Kunst en Ambacht is vermaard in binnen- en buitenland. Ze staat bekend om haar baanbrekend en experimenteel werk. De prachtige eindwerken bevestigen dit”, zegt Erik Ruts, directeur van het IKA.

Tegelijk met deze expo opent er in de tuin van het museum een pop up Gin Bar, Aromata. Deze bar is een initiatief van de studenten Cultuur en Vrijtijdsmanagement van de Thomas More Hogeschool in Mechelen. Aan de bar kan je proeven van verschillende frisse en kruidige gin-tonics, maar ook geurige kopjes thee en smakelijke hapjes. De opbrengst van de cocktails en mocktails gaat integraal naar de restauratie van de Besloten Hofjes, topstukken uit de collectie van het Museum.

“De uitgebreide Mechelse collectie Besloten Hofjes is een unicum in de wereld en zal na restauratie een voorname plek krijgen in ons toekomstig Stadsmuseum. Mijn waardering voor de prachtige glaskunsttentoonstelling gekoppeld aan de inspanningen van de studenten om de restauratie van de Besloten Hofjes mee te helpen financieren”, zegt Mechels schepen van Cultuur, Toerisme en Deeltijds Kunstonderwijs Björn Siffer.

De glaskunstopleiding van het IKA trekt uit heel Vlaanderen en Nederland cursisten aan. Allemaal reizen ze af naar de Dijlestad om er les te volgen aan de glasafdeling van het instituut.

“De kwaliteit en populariteit van de opleiding glaskunst in Mechelen is groot. Het IKA mag zich de bakermat van de hedendaagse glaskunst in België noemen. In Vlaanderen was er namelijk wel een lange, rijke traditie van het glasraam. Maar het gebruik van de materie glas als een medium tot ruimtelijke expressie was zo'n dertig jaar geleden, toen de glaskunstafdeling werd opgericht, zo goed als onbekend. De glaskunstafdeling van het IKA heeft hierin steeds een voortrekkersrol gespeeld. Ook beschikt ze over een permanente warmglasoven. Een specialiteit voor België en Luxemburg”, zegt Erik Ruts, directeur van het Instituut voor Kunst en Ambacht (IKA).

PRAKTISCH

Glaskunst in het Museum Hof van Busleyden
Frederik de Merodestraat 65 (ingang via tuinpoort Sint-Janstraat)
2800 Mechelen

Te bezoeken op 11, 12, 17, 18 en 19 juni telkens van 12 uur tot 18 uur (vrijdag 17 juni tot 21 uur) Vernissage op vrijdag 10 juni om 19 uur

Meer info: <http://ikaglas2016.weebly.com/> www.musemechelen.be