



Basisschool De Esdoorn (Hombeek) presenteert een vernieuwend muzisch project “Wees gezeten!”, woensdag 24 februari 2016 om 14.30 uur en om 19.30 uur én op donderdag 25 februari om 19.30 uur, Stadsschouwburg, Keizerstraat 3 te Mechelen.

## **MORGEN BRENGEN LEERLINGEN ESDOORNSCHOOL VERNIEUWEND MUZISCH SPEKTAKEL OP DE PLANKEN**

Na weken van creativiteit, voorbereidingen en repetities is het nu zo ver: morgen woensdag 24 en donderdag 25 februari tonen de leerlingen van basisschool De Esdoorn hun vernieuwend muzisch spektakel aan het publiek. “Al dertig jaar lang voeren we een musical op via een aanpak die eerder productgericht en door leerkrachten bepaald is. Dit jaar doen we het anders. Het proces zelf staat voorop. Een proces van en door kinderen. Geen vastliggend musicalscenario, maar een witte bladzijde die de kinderen op muzische wijze zelf mochten inkleuren”, zegt Guido Slachmuylders, directeur van basisschool De Esdoorn. Benieuwd naar dit nieuw creatief project? De drie voorstellingen gaan door in de Stadsschouwburg in de Keizerstraat 3 te Mechelen.

Reeds 30 jaar heeft basisschool De Esdoorn een traditie om met de leerlingen van het vijfde en zesde leerjaar een musical op te voeren.

“Maar de aanpak was altijd eerder productgericht. Het eindresultaat stond voorop. De leerkrachten kozen een musical, meestal een bestaande productie en bewerkten deze tot een scenario op maat. De 80 à 100 leerlingen werden verdeeld in vier groepen: acteurs, dansers, zangkoor en decor. Gedurende enkele maanden werden de acteerscènes gerepeteerd, de choreografieën ingeoeffend, de liedjes aangeleerd en het decor en de attributen vormgegeven. Kortom, een productgerichte aanpak”, zegt Guido Slachmuylders.

Om beter aan te sluiten bij het nieuwe leerplan muzische vorming kiest het schoolteam nu voor het eerst een meer procesgerichte aanpak: een proces van en door de kinderen. Geen vastliggend scenario, maar een witte bladzijde die door de kinderen muzisch wordt volgeschreven en die uiteindelijk moet uitmonden in een toonmoment.

“De 100 leerlingen kozen elk twee domeinen muzische vorming: beeld, muziek, drama, beweging of media en werden zo verdeeld in twee keer vijf groepen. Elke groep kreeg een workshop, gegeven door specialisten van MOOSS (een choreograaf, een beeldende kunstenaar, een regisseur, een muzikant en een mediakunstenaar) en begeleid door twee leerkrachten.”

Tijdens de workshop werd een proces doorlopen, waarbij het de bedoeling was dat er een basis gelegd werd voor één toonmoment. “De voorwaarden werden uitgezet voor een comfortabele en stimulerende leeromgeving. Deze is gebaseerd op veiligheid, vrijheid en uitdaging. De kinderen moeten zich veilig voelen om te kunnen experimenteren, ook ver buiten het vertrouwde. Het moet duidelijk zijn dat fouten maken mag.” De toonmomenten werden verder afgewerkt tijdens de lessen muzische vorming.

“Wij hopen jullie te mogen verrassen met het resultaat van dit creatief proces. De kinderen kijken er naar uit hun project aan een echt publiek in een echte schouwburg te laten zien. Na alle repetities is dat de kers op de taart. We hopen dan ook op drie keer een uitverkochte zaal.”